

# Marais de Biestebroeck

Workshop 2025

BRASSEURS Solane • CASTAIGNE Mathéo • DE ROOSE Anaïs  
JALBA Oliviu • JIMENEZ CAMPOS Kevin • MAGRITTE Taïchi  
OSCARI Léo • OVCHYNNIKOVA Daria • PJETRI Yona  
PRENGA Eliza • VAN GEET Nicolas

# ÉQUIPE

## Édition

- Identité visuelle
- Supports print
- Maquette

# ÉQUIPE

## Édition

- Identité visuelle
- Supports print
- Maquette

## 3D

- Modélisation 3D
- Animation vidéo

# ÉQUIPE

## Édition

- Identité visuelle
- Supports print
- Maquette

## 3D

- Modélisation 3D
- Animation vidéo

## Web

- Maquette
- Animation maquette

# COEUR DE CIBBLE



## Coeur de cible

### Profil démographique

Âge : 20–25 ans

Lieu : Quartier d'Anderlecht, Bruxelles

### Profil professionnel

Secteur : Administration, marketing, communication, ou services urbains

### Profil psychographique

Centres d'intérêt :

- Art et culture
- Vie urbaine et sorties locales
- Bien-être et sport

Valeurs :

- Équilibre travail-vie personnelle,
- durabilité,
- solidarité locale

Comportement digital :

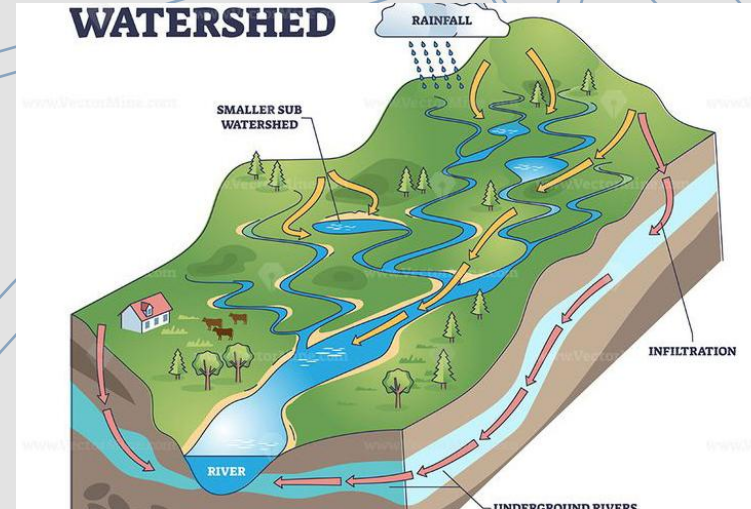
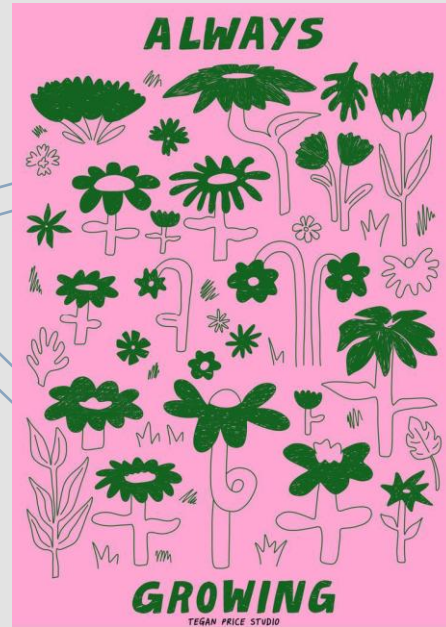
- Utilise régulièrement Instagram, Pinterest et LinkedIn
- Achète en ligne et s'informe via les réseaux sociaux
- Suit les tendances lifestyle et culturelles

Comportement d'achat :

Préférences : Produits locaux et de qualité, expériences plus que biens matériels

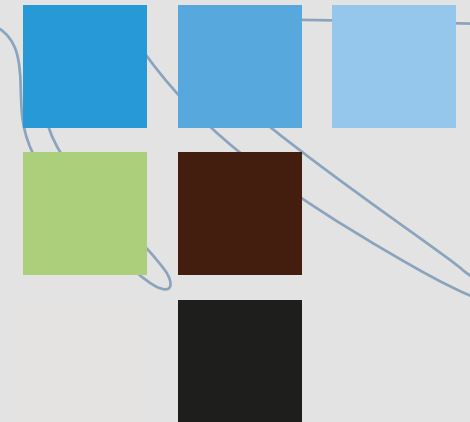
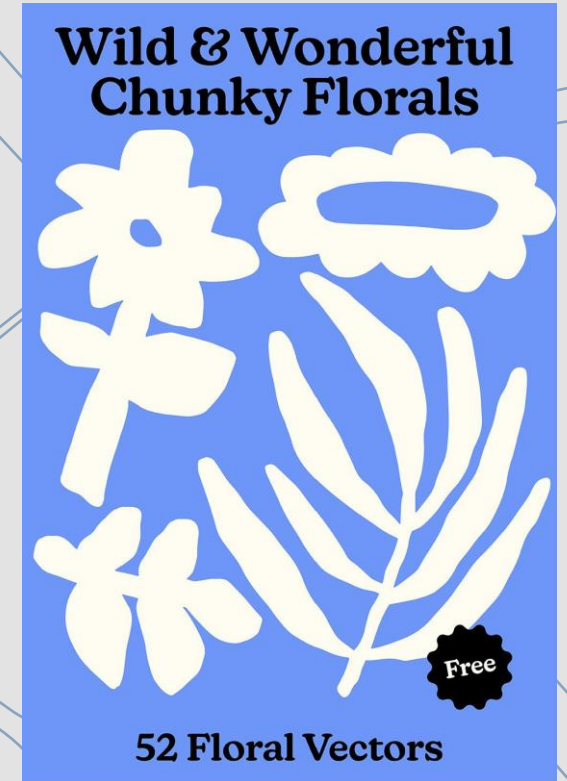
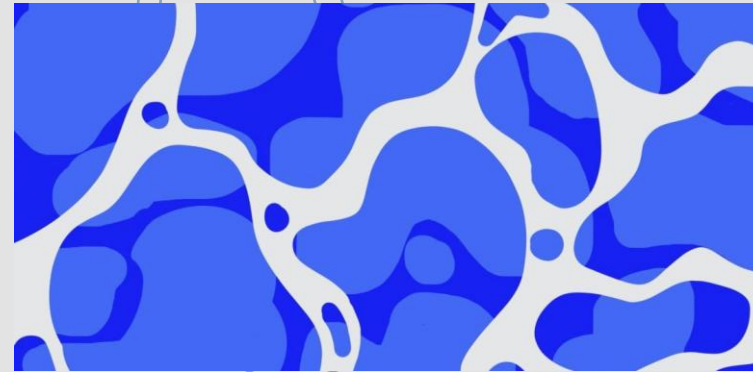
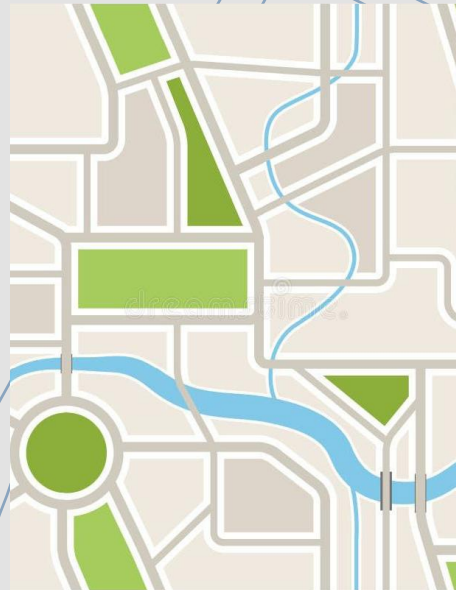


# MOODBOARD



ClementePDag Book.ttf Voir tous les caractères (246)

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
0065	0066	0067	0068	0069	0070	0071	0072	0073	0074	0075	0076	0077	0078
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z		
0079	0080	0081	0082	0083	0084	0085	0086	0087	0088	0089	0090		
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z		



#1D1D1B 33

C: 0 %

M: 0 %

J: 0 %

N: 100 %

R: 29

V: 29

B: 27

PALETTE

#1D1D1B

C : 0 %  
M : 0 %  
J : 0 %  
N : 100 %  
  
R : 29  
V : 29  
B : 27

#9D9D9C

C : 0 %  
M : 0 %  
J : 0 %  
N : 50 %  
  
R : 157  
V : 157  
B : 156

#E3E3E3

C : 0 %  
M : 0 %  
J : 0 %  
N : 15 %  
  
R : 227  
V : 227  
B : 227

#ACCF79

C : 40 %  
M : 0 %  
J : 65 %  
N : 0 %  
  
R : 172  
V : 207  
B : 121

#2699D6

C : 75 %  
M : 25 %  
J : 0 %  
N : 0 %  
  
R : 38  
V : 153  
B : 114

#56A8DD

C : 65 %  
M : 20 %  
J : 0 %  
N : 0 %  
  
R : 86  
V : 168  
B : 221

#95C7ED

C : 45 %  
M : 10 %  
J : 0 %  
N : 0 %  
  
R : 149  
V : 199  
B : 233

#461A00

C : 0 %  
M : 75 %  
J : 100 %  
N : 85 %  
  
R : 70  
V : 26  
B : 0



# TYPOGRAPHIE

## NAVE HEAVY

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

## GAMAY REGULAR

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

# SUPPORTS PAPIER

**Biestebroeck  
protège la ville  
de l'eau**



**Biestebroeck  
protège la ville  
de l'eau**



- Risque faible d'inondation
- Risque moyen d'inondation
- Risque élevé d'inondation



**Biestebroeck  
protège la ville  
de l'eau**



- Risque faible d'inondation
- Risque moyen d'inondation
- Risque élevé d'inondation



# SUPPORTS PAPIER

## Le marais de Biestebroek



### Les conséquences des inondations

#### Surcharge des égouts

L'eau de pluie arrive trop vite et en trop grande quantité.

Les égouts n'ont plus le temps d'absorber l'eau.

Risque de débordement dans les caves (appelés retours d'égout).

Débordement possible dans les canaux ou la Senne via des trop-pleins (ou déversoirs d'orage).

#### Surcharge des nappes aquifères

L'eau s'infiltré en trop grande quantité dans le sous-sol.

Peut provoquer ou aggraver l'humidité dans les caves.

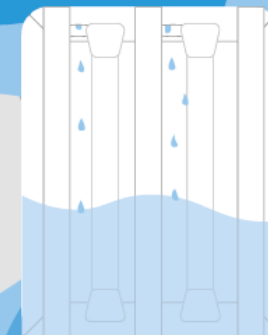
### Les solutions

#### La solution classique

● Les bassins d'orage permettent de retenir temporairement l'eau.

**Avantages :** efficacité partielle.

**Inconvénients :** coût élevé, travaux gênants, ne restaurent pas le cycle naturel de l'eau.



#### Les solutions alternatives

● Les rivières urbaines

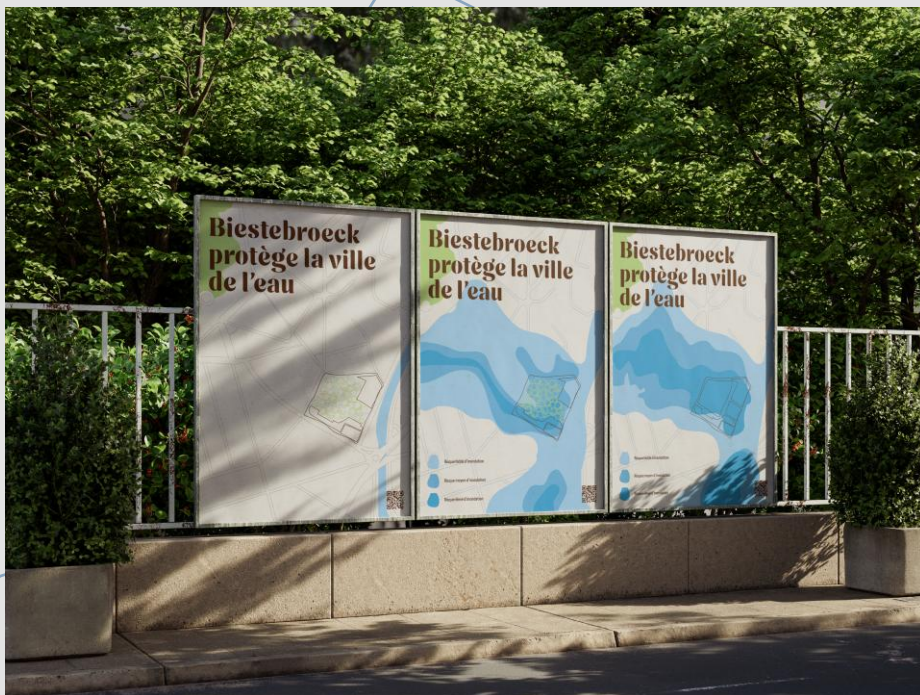
**Avantages :** permettent de restaurer partiellement le cycle naturel de l'eau et maintiennent les sols perméables existants.

**Inconvénients :** nécessitent de l'espace disponible et demande des travaux d'aménagement.





# MOCKUPS





# MOCKUPS



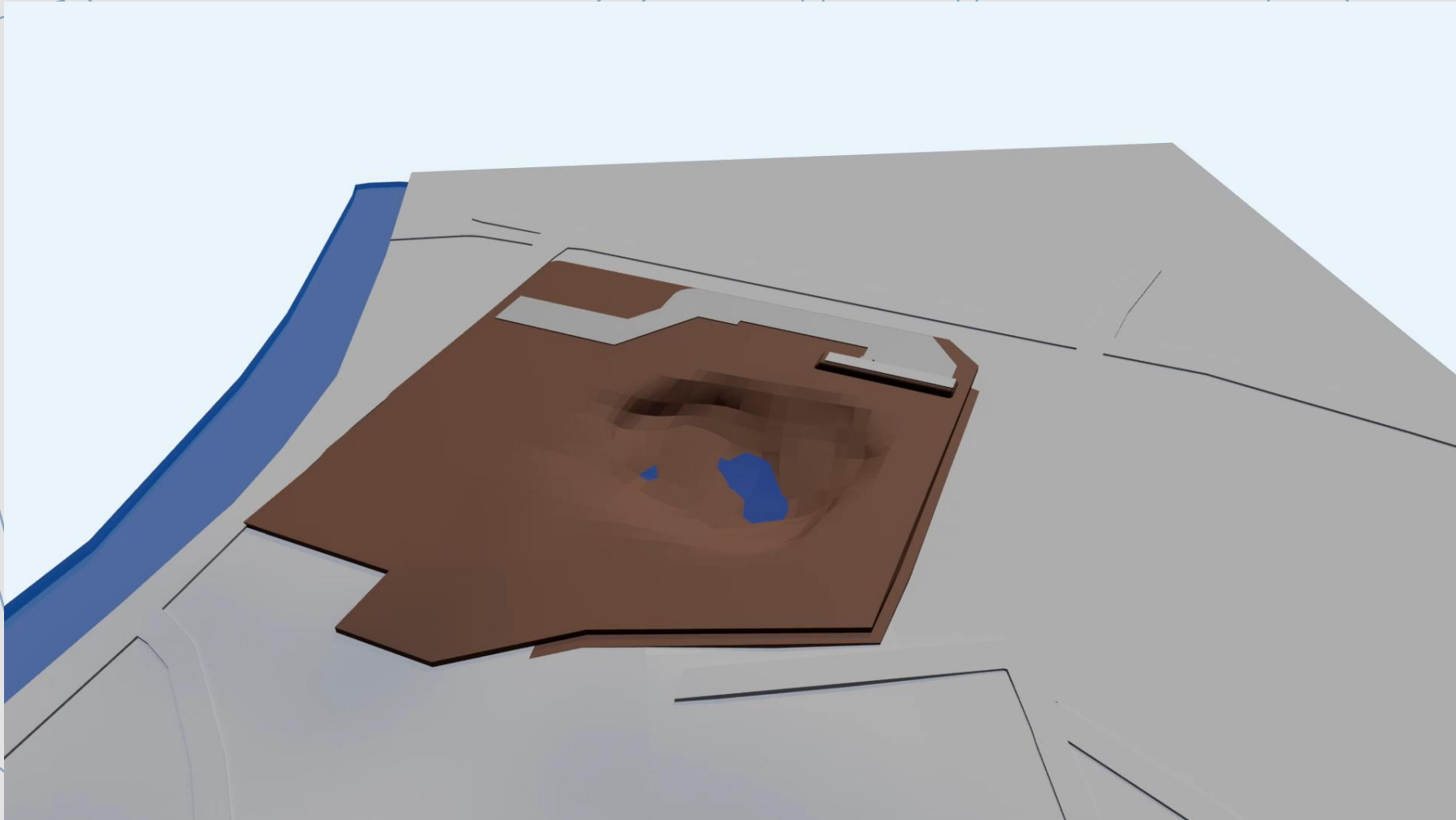
# MOCKUPS





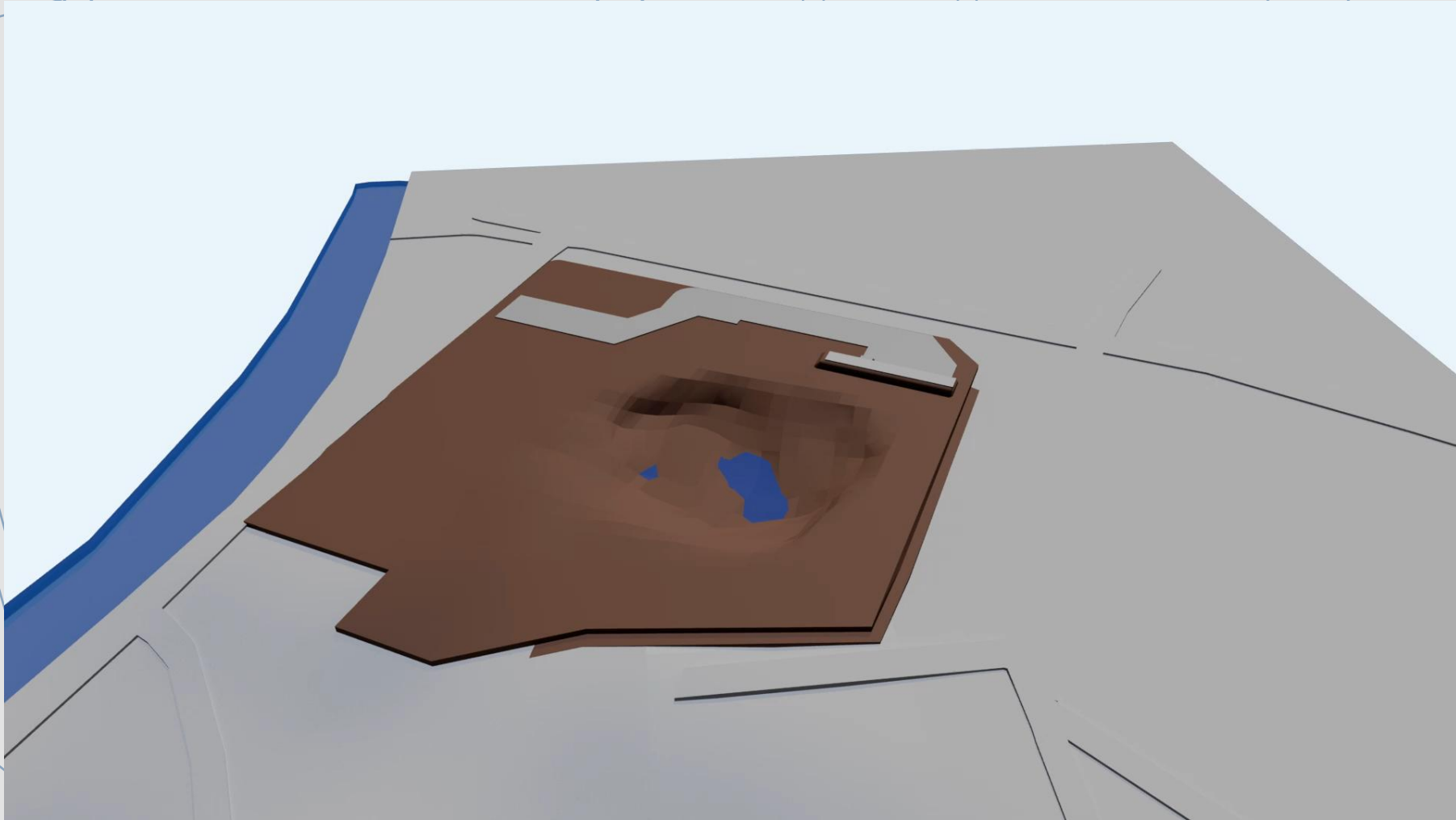
# 3D

Mauvais futur



# 3D

Bon futur



# 3D

Bassin d'orage



# **PRÉSENTATION DU FIGMA**





**MERCI**